

# FRANÇAIS EN 4EME

## SEQUENCE 1 : SE CHERCHER ET SE CONSTRUIRE - Dire l'amour -

Comment dire les nuances de l'amour ?

+/- 6 semaines

<b>TEXTES ET IMAGES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Un film d'animation</u> : Orphée et Eurydice</li><li>• <u>Un poème et un tableau</u> : « A une passante », Les fleurs du mal, Charles Baudelaire / Portrait de Madame Closmesnil, Charles Giron</li><li>• <u>Un poème et un tableau</u> : extrait de « prose du bonheur d'Elsa », Le roman inachevé, Louis Aragon / Le baiser, Francis Picabia</li><li>• <u>Un poème et un tableau</u> : « Prendre corps », Paralipomènes, Gherasim Lucas / Le poète et sa muse, Eileen Agar</li><li>• <u>Un film</u> : La la land, Damien Chazelle</li></ul>
<b>LEXIQUE / LANGUE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Rituel de fluence</u> (supports divers)</li><li>• <u>Rituels Plickers et/ou Kahoot</u> Réactivations, rebrassages, manipulation, transfert des concepts</li><li>• <u>Mini-jeux collectifs</u> Réactivation, rebrassages et transferts des concepts</li><li>• <u>Dictées</u> préparées, négociées, flash, dictées de mots...</li></ul>
<b>EXPRESSION ECRITE ET ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imaginer un passage du mythe d'Orphée qui n'a jamais été raconté.</li><li>• Ecrire le récit d'un coup de foudre</li><li>• Ecrire une déclaration d'amour à partir d'un lanceur d'écriture</li><li>• <u>Oral</u> : Présenter une œuvre d'art dans un diaporama</li></ul>

**SEQUENCE 2 : SE CHERCHER ET SE CONSTRUIRE - Dire l'amour - Roméo et Juliette : une histoire d'amour mythique ?**

**+/- 6 semaines**

<p><b>TEXTES ET IMAGES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Corpus d'affiches et d'extraits d'adaptations de Roméo et Juliette au cinéma et au théâtre</u></li> <li>• « Pyrame et Thisbé » (extraits) , Les métamorphoses, Ovide / Thisbé, tableau de John William Waterhouse</li> <li>• « Prologue », Roméo et Juliette, Shakespeare</li> <li>• <u>Un film</u> : Roméo+Juliette, Baz Luhrman</li> <li>• <u>Storyboard et extraits</u> du traitement de la scène du balcon dans les films de Baz Luhrman et Franco Zefirelli</li> <li>• <u>Un film inspiré de Roméo et Juliette</u> : west side story, Steven Spielberg</li> </ul>
<p><b>LEXIQUE / LANGUE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Rituel de fluence</u> (supports divers)</li> <li>• <u>Rituels Plickers et/ou Kahoot</u> Réactivations, rebrassages, manipulation, transfert des concepts</li> <li>• <u>Mini-jeux collectifs</u> Réactivation, rebrassages et transferts des concepts</li> <li>• <u>Dictées préparées, négociées, flash, dictées de mots...</u></li> </ul>
<p><b>EXPRESSION ECRITE ET ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecrire une scène de théâtre</li> <li>• Ecrits de stage et de CFG</li> <li>• <u>Oral</u> : Présenter un diaporama sur Roméo et Juliette</li> </ul>

**SEQUENCE 3 : LA FICTION POUR INTERROGER LE REEL - Aux frontières du réel - Un récit aux frontières du réel ?**

+/- 7 semaines

<p><b>TEXTES ET IMAGES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Corpus</u> d'affiches pour différencier fantastique et merveilleux</li> <li>• <u>Une nouvelle fantastique</u> : Popsy, Stephen King</li> <li>• <u>Un film</u> : Miss Peregrine et les enfants particuliers, Tim Burton</li> </ul>
<p><b>LEXIQUE / LANGUE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Rituel de fluence</u> (supports divers)</li> <li>• <u>Rituels Plickers et/ou Kahoot</u> Réactivations, rebrassages, manipulation, transfert des concepts</li> <li>• <u>Mini-jeux collectifs</u> Réactivation, rebrassages et transferts des concepts</li> <li>• <u>Dictées</u> préparées, négociées, flash, dictées de mots...</li> </ul>
<p><b>EXPRESSION ECRITE ET ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeux d'écriture à contraintes autour du fantastique</li> <li>• Ecrits de stage et de CFG</li> <li>• <u>Oral</u> : Présenter un diaporama sur une œuvre fantastique</li> </ul>

**SEQUENCE 4 : VIVRE EN SOCIETE, PARTICIPER A LA SOCIETE - Individu et société, confrontation de valeurs - Les valeurs, du dialogue à la confrontation**

+/- 6 semaines

<p><b>TEXTES ET IMAGES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrait de <i>Les Misérables</i>, Victor Hugo</li> <li>• Incipit de <i>La parure</i>, Guy de Maupassant / <i>Femme se réchauffant les mains</i>, Sylvia Gosse</li> <li>• « La place est libre ? », <i>Faux printemps</i>, Jean-Claude Izzo / <i>Homme sur un banc</i>, Georges Segal</li> <li>• « Dis, pourquoi c'est un méchant, le monsieur? », <i>Faux Printemps</i>, Jean-Claude Izzo / <i>Lynchage</i>, Augusta Oelchig</li> </ul>
--------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Le progrès dans la société est-il un progrès pour l'individu ? » , <i>Les temps modernes</i> (extraits), Charlie Chaplin</li> <li>• <u>Un film</u> : Billy Elliot, Stephen Daldry</li> </ul>
<b>LEXIQUE / LANGUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Rituel de fluence</u> (supports divers)</li> <li>• <u>Rituels Plickers et/ou Kahoot</u> Réactivations, rebrassages, manipulation, transfert des concepts</li> <li>• <u>Mini-jeux collectifs</u> Réactivation, rebrassages et transferts des concepts</li> <li>• <u>Dictées</u> préparées, négociées, flash, dictées de mots...</li> </ul>
<b>EXPRESSION ECRITE ET ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecrire un discours de tolérance</li> <li>• Ecrits de stage et de CFG</li> <li>• <u>Oral</u> : Faire des recherches sur les inégalités et présenter ses résultats</li> </ul>

**SEQUENCE 5 : LA FICTION POUR INTERROGER LE REEL - Romans du 19<sup>ème</sup> siècle - Le Comte de Monte-Cristo**

+/- 7 semaines

<b>TEXTES ET IMAGES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Un roman en français facile</u> : <i>Le Comte de Monte-Cristo</i>, Alexandre Dumas</li> <li>• <u>Un roman du 19<sup>ème</sup> adapté au cinéma</u> : <i>Germinal</i>, Claude Berry</li> </ul>
<b>LEXIQUE / LANGUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Rituel de fluence</u> (supports divers)</li> <li>• <u>Rituels Plickers et/ou Kahoot</u> Réactivations, rebrassages, manipulation, transfert des concepts</li> <li>• <u>Mini-jeux collectifs</u> Réactivation, rebrassages et transferts des concepts</li> <li>• <u>Dictées</u> préparées, négociées, flash, dictées de mots...</li> </ul>
<b>EXPRESSION ECRITE ET ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecrire le portrait d'un personnage</li> <li>• Ecrits de stage et de CFG</li> <li>• <u>Oral</u> : Se présenter (CFG)</li> </ul>